

Fragile Palm Leaves

MS ID 1979

Room 3A

vināṭi: gaṇṭhi sac





Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. Two circular holes are visible, suggesting it was part of a bound volume.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. Two circular holes are visible, suggesting it was part of a bound volume.

ဟောပြောသောအခါ
ကျောင်းသားများ၏အားကိုးရမှုကို

အားကိုးရမှု

ပထမဦးဆုံးအကြိမ်အတွက် ဆွေးနွေးသောပုဂ္ဂိုလ်များ

ကျောင်းသားများ၏အားကိုးရမှုကို
အားကိုးရမှုကို

五

မှတ်တမ်းတင်ကြောင်းအပ်သောရ။

2nd 1/2 in water at 100°
 1st 1/2 in water at 100°

အလှူစာတမ်း
အလှူငွေပမာဏ
အလှူခံရသူအမည်

အလှူငွေပမာဏ

البركة في كل شيء

$\mu(R_k) = \sum_{j=0}^{k-1} \mu(R_j)$.

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ੨੦/੧੦/੧੯੨੪

အသိအမြင်အားဖြင့် ကိုယ်တို့သည် သိသကဲ့သို့

എന്നുവെച്ചപ്പോൾ

17th June 1891

1892

செய்யுள்
செய்யுள்

செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்
செய்யுள்

Sp. 1. (rare)

$\therefore \text{the } n^{\text{th}} \text{ term} = 9n - 8$

24

1. 4. 1948

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

အဘယျကတည်းက

1. The first is the *fact* of the matter.

မှတ်တမ်းပုံနှိပ်

1870

ບໍ່ໄດ້ແທ້.

ပထမဦးဆုံး

အဲဒါဟာ ကောင်းကင်ကလေးနဲ့ မြေကလေးနဲ့ ပေါင်းစပ်နေတာပဲ။

လုပ်ငန်းများကို စီစဉ်ရာတွင် အထူးအရေးကြီးသော အခန်းကဏ္ဍတစ်ခုဖြစ်သည်။

the number of the ...

ကိုယ်တိုင်လည်းကောင်း၊ အခြားသူများလည်းကောင်း
အကျိုးအမြတ်အတွက်မဟုတ်ဘဲ အကျိုးအမြတ်မရှိဘဲ
အကျိုးအမြတ်မရှိဘဲ အကျိုးအမြတ်မရှိဘဲ
အကျိုးအမြတ်မရှိဘဲ အကျိုးအမြတ်မရှိဘဲ

အကျိုးအမြတ်မရှိဘဲ
အကျိုးအမြတ်မရှိဘဲ

အကျိုးအမြတ်မရှိဘဲ
အကျိုးအမြတ်မရှိဘဲ

အကျိုးအမြတ်မရှိဘဲ
အကျိုးအမြတ်မရှိဘဲ

အကျိုးအမြတ်မရှိဘဲ
အကျိုးအမြတ်မရှိဘဲ

1860
 1861

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

သုတေသန သိပ္ပံနာမ
သုတေသန သိပ္ပံနာမ

သုတေသန သိပ္ပံနာမ

သုတေသန သိပ္ပံနာမ
သုတေသန သိပ္ပံနာမ
သုတေသန သိပ္ပံနာမ
သုတေသန သိပ္ပံနာမ

သုတေသန သိပ္ပံနာမ

သုတေသန သိပ္ပံနာမ

မြို့တော်ကြီးမြို့တော်

တစ်ခုလုံးကြီးမြို့တော်

မြို့တော်ကြီးမြို့တော်

၁၈၁၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

မိမိတို့အား ဝမ်းသာစေရန်

မိမိတို့အား ဝမ်းသာစေရန်

မိမိတို့အား ဝမ်းသာစေရန်

၁၈၁၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

မိမိတို့အား ဝမ်းသာစေရန်

မိမိတို့အား ဝမ်းသာစေရန်

[illegible]

မင်းသားတို့၏အမည်ကို ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာတော်၌ မင်းသားတို့၏အမည်ကို ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာတော်၌

[illegible]

... 130. Երեսնորդական ըն

[illegible]

၂။ ပုဂံ၊ ချောင်းမြစ်ဝကျွန်းပတ်ဒေသများရှိ မြို့ရွာများတွင်

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၂၀၃၀၄၀၅၀၆၀၇၀၈၀၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

အသံသယရှိသောသူတို့၏အားကိုးရာအဖြစ်
ပေးအပ်သောအားဖြင့်
အသံသယရှိသောသူတို့၏အားကိုးရာအဖြစ်

အသံသယရှိသောသူတို့၏အားကိုးရာအဖြစ်

အသံသယရှိသောသူတို့၏အားကိုးရာအဖြစ်

အသံသယရှိသောသူတို့၏အားကိုးရာအဖြစ်

အသံသယရှိသောသူတို့၏အားကိုးရာအဖြစ်

အသံသယရှိသောသူတို့၏အားကိုးရာအဖြစ်

၆၀၂

ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ

၆၀၃

ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ

ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the reproduction. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the reproduction. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left and right sides of the text block.

သောသမ္ဘာတို့သည် နေရာတစ်နေရာတွင်
နေထိုင်ကြသည်။ ထိုနေရာတွင် နေထိုင်ရာ
လူများသည် နေရာတစ်နေရာတွင် နေထိုင်ကြသည်။

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two small circular holes visible on the left side of the page, possibly from a binding or punch holes.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two small circular holes visible on the left side of the page, possibly from a binding or punch holes.

Quercus bicolor

Handwritten Burmese text on the top strip of a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, with characters closely spaced. There are two distinct circular holes visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical narrative.

Handwritten Burmese text on the bottom strip of a palm leaf manuscript. This strip continues the text from the top strip. It also features two circular holes for binding. The ink is dark, and the leaf shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. The text is dense and cursive, with some lines appearing more prominent than others. The paper is aged and shows signs of wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the upper portion of the manuscript strip. The text is densely written and spans the width of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the lower portion of the manuscript strip. The text is densely written and spans the width of the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. Two circular holes are visible, suggesting it was once bound in a book or folder.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. Two circular holes are visible, suggesting it was once bound in a book or folder.

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

သောတေသနာတရ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The handwriting is dense and fills most of the page.

62

1897

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the page. The text is more densely written than the top section.

စံသွားစာယူဝံကြန့်လှိုင်းဟေ့လီတ.

۱۰۴ = روز دینار و رات

പ്രതിഭാസം നന്നായ് നന്നായ് നന്നായ്

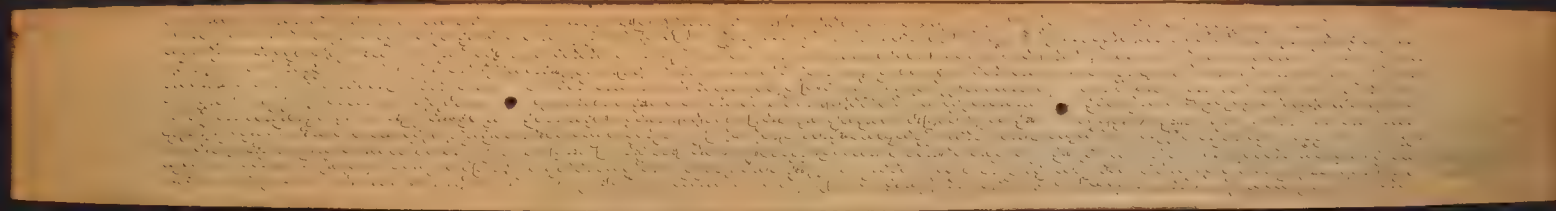
၆။ ဝိသုဒ္ဓါဝတ္ထု၊ အလင်္ကာ၊ နိဂုံး... နှင်း၊ လုံ့လွယ်ကူသလေဟာမိသံဃဟံ၊ မယော။

1833

405

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top page of a manuscript. The text is densely written in multiple lines across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom page of a manuscript. The text is densely written in multiple lines across the width of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the paper.

သုတေသန
ဦးစီးဌာန

ပြည်ထောင်စု

ပရိယတ္တိတရားစိတ္တဗျူဟာ။ ဟိန္ဒူဗျူဟာတရားမာရ်

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၁၂၂၆ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

ပြည်သူ့အသံသေအသံသေ (၁) မောင်

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

၁၈၁၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

ပြည်သူတို့၏ ပုလဲပုလဲကားများ

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

... ..

... ..

၂၂၂

22

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

10

1890

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1890

1890

... ..

1890

မိမိတို့အားလုံး၏ အကျိုးအမြတ်အတွက်

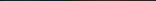
1890

[illegible]

1890

1

18



မတုန်ပြန်အပ်ပါယောကျ်ား
သောပုဂ္ဂိုလ်တို့အားလုံးသိသော
သော ခံယူသောတရားတို့ကိုတို့ကွယ်ရာ
သောပုဂ္ဂိုလ်တို့အားလုံးသိသော
သောပုဂ္ဂိုလ်တို့အားလုံးသိသော
သောပုဂ္ဂိုလ်တို့အားလုံးသိသော

သောပုဂ္ဂိုလ်တို့အားလုံးသိသော
သောပုဂ္ဂိုလ်တို့အားလုံးသိသော
သောပုဂ္ဂိုလ်တို့အားလုံးသိသော
သောပုဂ္ဂိုလ်တို့အားလုံးသိသော
သောပုဂ္ဂိုလ်တို့အားလုံးသိသော
သောပုဂ္ဂိုလ်တို့အားလုံးသိသော

ပုဂံ၊ ပုလဲ၊ မြူး၊ ပိန္နဲ၊ တယုဝါ၊ ကံ၊ ပာ၊ ဝိ၊ မြူး၊

မြန်မာပြည်သူ့အသံအသွယ်

১৯৩৩

ငါ့အဖေကလည်း အဲဒီလိုပဲ ချစ်ခဲ့ရတယ်။

၂၃၆

၂၆၂

[illegible]

၁၃၆၆ ဩဂုတ်လ

ယောဗ. ယောဗုဒ္ဓ

တစ်နှစ်လုံးကုန်သွယ်ပြီးမှ ပြန်လာပါ။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. There are two small circular marks, possibly holes or decorative elements, visible on the left side of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two small circular marks, possibly holes or decorative elements, visible on the left side of the text.

သုတေသနသည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
၁။ သုတေသန၏ ရည်ရွယ်ချက်
၂။ သုတေသန၏ အကျဉ်းချုပ်
၃။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၄။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၅။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၆။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၇။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၈။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၉။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၁၀။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်

သုတေသနသည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
၁။ သုတေသန၏ ရည်ရွယ်ချက်
၂။ သုတေသန၏ အကျဉ်းချုပ်
၃။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၄။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၅။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၆။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၇။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၈။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၉။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်
၁၀။ သုတေသန၏ အကျိုးအမြတ်

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မင်းသားကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီး

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မင်းသားကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီး

မင်းသားကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီး

శ్రీమదామలం

శ్రీమదామలం

శ్రీమదామలం

శ్రీమదామలం

శ్రీమదామలం

శ్రీమదామలం

శ్రీమదామలం

Handwritten text at the top of the first strip, including a date and a title.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip.

Handwritten text at the bottom right of the second strip, possibly a signature or a concluding note.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the top of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the bottom of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

พม่า, ลาว, กัมพูชา

Myrica caroliniana

W. H. (26)

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ကောလိကတော်
အောင်သာကော

သောတ

သောတသောတသောတသောတ
သောတသောတသောတသောတ
သောတသောတသောတသောတ

သောတသောတသောတသောတ
သောတသောတသောတသောတ

သောတသောတသောတသောတ
သောတသောတသောတသောတ

သောတသောတသောတသောတ

உலகத்தின் உயர்வு

၁၀။ ငွေမသွယ်ရဘဲ ပြန်လှည့်လာ

అక్షరములు.

ماوراء النهر و ماوراء النهر و ماوراء النهر
ماوراء النهر و ماوراء النهر و ماوراء النهر

...
...
...

[illegible]

သံဃာတို့သည် နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌ အလှူအတန်းတို့ကို ခံယူရန် အလှူအတန်းတို့ကို ခံယူရန် အလှူအတန်းတို့ကို ခံယူရန်

မိမိတို့အားလုံးကလေးများနှင့်အတူ
အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းလုပ်ကိုင်နေကြသည်။

အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းလုပ်ကိုင်နေကြသည်။

အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းလုပ်ကိုင်နေကြသည်။

အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းလုပ်ကိုင်နေကြသည်။

အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းလုပ်ကိုင်နေကြသည်။

အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းလုပ်ကိုင်နေကြသည်။

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is densely packed across the length of the strip. There are two small, dark circular marks or holes visible on the strip, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is densely packed across the length of the strip. There are two small, dark circular marks or holes visible on the strip, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top page of a manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are two large circular holes visible on the right side of the page, suggesting it was once bound in a book.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom page of a manuscript. The text continues from the top page and is written in a similar cursive style. There are two large circular holes visible on the right side of the page, suggesting it was once bound in a book.

$$\omega_2 L = \frac{E}{G}$$
[illegible]

• 1200/1000

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are several small, dark, circular marks scattered across the page, possibly ink splatters or damage to the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are several small, dark, circular marks scattered across the page, possibly ink splatters or damage to the paper.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of dense script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

စိုးစိုးလှိုင်

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper. The script is a traditional Burmese style, likely from a historical document or manuscript. The text is densely packed across several lines.

Handwritten Burmese text on a long, narrow strip of paper, continuing from the top strip. The script is consistent with the top strip, showing a continuous narrative or record. The text is densely packed across several lines.

1891

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the top half of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the bottom half of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two small circular marks, possibly holes or indentations, visible in the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two small circular marks, possibly holes or indentations, visible in the paper.

[illegible]

မင်းသိက္ခာပတ်ဝယ်ဖြတ်၍

[illegible]

۱۰۸
 ۱۰۹

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. Some legible fragments include:

သောတာပန်...
ဗုဒ္ဓ...
...

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the page. Some legible fragments include:

သောတာပန်...
ဗုဒ္ဓ...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left and right sides of the page. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left and right sides of the page. The handwriting is dense and fills most of the page.

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

(၁)

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်သောတာပန်

200

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is densely written and includes several lines of prose. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center and right side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is less dense than the top half and includes several lines of prose. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center and right side of the text block.

၁၈၈၆

မိုးကြိုးရွာသွန်းသော
ရက်သည်

မိုးကြိုးရွာသွန်းသော
ရက်သည်

၁၈၈၆

၁၈၈၆

မိုးကြိုးရွာသွန်းသော
ရက်သည်

မိုးကြိုးရွာသွန်းသော
ရက်သည်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page, suggesting it was once part of a bound volume. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page, suggesting it was once part of a bound volume. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

• 24 •

156

2.2. 2011

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There is a small, illegible mark or signature in the upper right corner of this section.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once bound or used as a cover.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once bound or used as a cover.

Handwritten text in Arabic script, densely packed across the top half of the page. The script is cursive and fills most of the available space.

Handwritten text in Arabic script, densely packed across the bottom half of the page. The script is cursive and fills most of the available space.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top of the page. There are two small dark spots visible on the paper, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two small dark spots visible on the paper, one near the center and one towards the right side.

၁၂၃၄၅၆၇၈၉
၁၀၁၁၂၁၃၁၄

၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉
၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅
၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀

၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅

၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀
၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅
၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀

၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅
၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀
၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅

လူသေရကယဉ်အငယ်စား
၇၈၆ ဂါးဝိုင်း၊ မြန်မာ

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

မြို့ပေါ်မှာရှိသော အထက်ပိုင်း

မြို့ပေါ်မှာရှိသော အထက်ပိုင်း
မြို့ပေါ်မှာရှိသော အထက်ပိုင်း
မြို့ပေါ်မှာရှိသော အထက်ပိုင်း

သို့သော်လည်းကောင်း၊
တကယ်တမ်းမူကား

ကောင်းသောအရာကို

ကောင်းသောအရာကို
အသုံးပြုသောအခါ

မူကားသို့သော်လည်းကောင်း၊
တကယ်တမ်းမူကား

ကောင်းသောအရာကို

ကောင်းသောအရာကို

ကောင်းသောအရာကို
အသုံးပြုသောအခါ

ကောင်းသောအရာကို
အသုံးပြုသောအခါ

ကောင်းသောအရာကို
အသုံးပြုသောအခါ

ကောင်းသောအရာကို
အသုံးပြုသောအခါ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks on the page, possibly holes or damage to the original document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks on the page, possibly holes or damage to the original document.

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
နေ့စွဲ

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
နေ့စွဲ

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
နေ့စွဲ

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
နေ့စွဲ

ἡμεῖς ἐκ τῆς πόλεως ἐκείνης καὶ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν

ἡμεῖς οὖν ἀδελφοί

[illegible]

1. 100 - 200 - 400 - 600 - 800

ဟန့်နု နှစ်ပတ်ဝန်းကျင် ဝတ်စားပုံများ

۱۰۸

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

تذکرہ

تاریخ ۱۳۰۲

ရွှေစင်္ကြာတောင်ပိုင်း

မသော်လည်းသမ္ပပ္ပလပုတ္တိမှာမှတ်

၂။ ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ စိတ်ကောင်းမှုကို ချီးမွမ်းပေးရန်

၂။ အကယ်၍ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုများကို စိစစ်ကြည့်ပါက အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရှိရပါသည်။

ရုပ်ပြစ်ကိုဝတ်စုံပ. မြင်းဆင်တို့၏အသုံးပြု

पुष्प

Handwritten signature

၂၀၁၆ ခုနှစ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

၁၈၇၅ ခု၊ မတ်လ ၂ ရက်

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

تاریخ احمدیہ دہلی ۱۲۸۵ھ ۱۸۶۸ء

[Faint handwritten notes, possibly "S. S. S. S."]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with larger characters that might indicate a new section or date. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, some of which are more densely written than others. There are some larger characters at the beginning of certain lines, possibly indicating a new entry or a specific topic. The script is consistent with the one in the upper section, suggesting it is part of the same document.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the right side of this section.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the right side of this section.

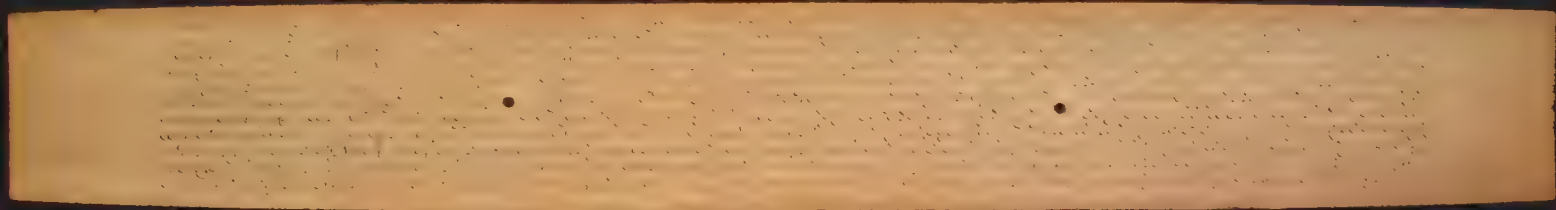
()

ಪ್ರಕೃತಿವಿಜ್ಞಾನ

စတိုးမဂ္ဂေယျာဓိပတိဗုဒ္ဓိဝိဇ္ဇာယုဂ္ဂ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

အလင်းဝေဟနဉာဏ်ပညာအပေါ်ကို ဝိသုဒ္ဓိ။



သံသရာဝိသုဒ္ဓိ ပုဒ်
၁၄၈၈ ခုနှစ်

သံသရာဝိသုဒ္ဓိ ပုဒ်
၁၄၈၈ ခုနှစ်

သံသရာဝိသုဒ္ဓိ ပုဒ်
၁၄၈၈ ခုနှစ်

သံသရာဝိသုဒ္ဓိ ပုဒ်
၁၄၈၈ ခုနှစ်

1875

ဟေ့ဂါမိယုပုဉ်းဂါမိယုပုဉ်းဂါမိယုပုဉ်းဂါမိယုပုဉ်းဂါမိယုပုဉ်း

ဟေ့ဂါမိယုပုဉ်းဂါမိယုပုဉ်း

ဟေ့ဂါမိယုပုဉ်းဂါမိယုပုဉ်း

ဟေ့ဂါမိယုပုဉ်းဂါမိယုပုဉ်း

ဟေ့ဂါမိယုပုဉ်းဂါမိယုပုဉ်း

ဟေ့ဂါမိယုပုဉ်းဂါမိယုပုဉ်း

ဟေ့ဂါမိယုပုဉ်းဂါမိယုပုဉ်း

ဟေ့ဂါမိယုပုဉ်းဂါမိယုပုဉ်း

ဟေ့ဂါမိယုပုဉ်းဂါမိယုပုဉ်း

ဟေ့ဂါမိယုပုဉ်းဂါမိယုပုဉ်း

ကလေးတို့သည်
ယခုကလေးတို့သည်
ယခုကလေးတို့သည်

အသံ
အသံ

အသံ
အသံ

အသံ

အသံ

အသံ

အသံ

အသံ
အသံ

အသံ

အသံ

အသံ

၁။ သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝိသုဒ္ဓိယံ ဝိသုဒ္ဓိယံ ဝိသုဒ္ဓိယံ ဝိသုဒ္ဓိယံ ဝိသုဒ္ဓိယံ

١٤١٠

62555

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

— ၁၇၆၂ —

שְׁמִי

ထိုသို့သောအခါ၌ အကျိုးရှိစေရန်

320. 3. 1770

သို့မဟုတ်

၁၅၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

५३०६०७०८०९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

1875

100

...သို့မဟုတ်...

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်၊ နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ နေရာ၊

02-21-21

۷۲

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The first line is partially obscured by a dark mark. The second line begins with a large, stylized character, possibly a religious or official title. The text continues across the page, with some lines being more densely written than others. The paper shows signs of age, including discoloration and small dark spots.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The first line is partially obscured by a dark mark. The second line begins with a large, stylized character, possibly a religious or official title. The text continues across the page, with some lines being more densely written than others. The paper shows signs of age, including discoloration and small dark spots.

187

၁၀၀၀
 ၁၀၀၀
 ၁၀၀၀
 ၁၀၀၀

1750
 1751
 1752
 1753

१. श्रीगुरुदेव
 . ध्यायेत्

[illegible]

၁၀၂၃

ကျေးဇူးတင်ပါ
မိမိတို့အား
သွေးသောက်
တော်မူပါ
အရှင်ဘုရား
အရှင်ဘုရား

စမတ်ကျွန်း

၁၂၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
၁၂၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

၁။ ဤကဏ္ဍတို့တွင် မြန်မာ့အလင်းစာပေများကို ရေးသားခဲ့သူများ၏ အကြောင်းကို ဖော်ပြထားသည်။

ကုသိုလ်ကံ

အာရုံစိုက်စေရန်

အာရုံစိုက်စေရန်

အာရုံစိုက်စေရန်

အာရုံစိုက်စေရန်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume.

မြို့သောတင်ပါးတို့သို့ကုသော

မြို့သောတင်ပါးတို့သို့ကုသော

မြို့သောတင်ပါးတို့သို့ကုသော

ဟူဝေဝေပုဂ္ဂိုလ်မသွယ်မသွယ်

ဟူဝေဝေ

ဟူဝေဝေပုဂ္ဂိုလ်မသွယ်မသွယ်

ဟူဝေဝေပုဂ္ဂိုလ်မသွယ်မသွယ်
ဟူဝေဝေပုဂ္ဂိုလ်မသွယ်မသွယ်
ဟူဝေဝေပုဂ္ဂိုလ်မသွယ်မသွယ်

ဟူဝေဝေပုဂ္ဂိုလ်မသွယ်မသွယ်

၁၂၀၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

အရှင်ဘုရားအား
အလှူငွေ
အလှူပစ္စည်း
အလှူပစ္စည်း

အလှူငွေ
အလှူပစ္စည်း
အလှူပစ္စည်း
အလှူပစ္စည်း

အလှူငွေ
အလှူပစ္စည်း
အလှူပစ္စည်း
အလှူပစ္စည်း

အလှူငွေ
အလှူပစ္စည်း
အလှူပစ္စည်း
အလှူပစ္စည်း

အလှူငွေ
အလှူပစ္စည်း
အလှူပစ္စည်း
အလှူပစ္စည်း

မလေးယောကျာ်းလေး
အောင်သာလောလောလော

မလေးယောကျာ်းလေး
အောင်သာလောလောလော

မလေးယောကျာ်းလေး
အောင်သာလောလောလော

၃၃၀၀

မလေးယောကျာ်းလေး
အောင်သာလောလောလော

၀၅၆ နံပါတ်

၀၅၆ နံပါတ်

၀၅၆ နံပါတ်

၀၅၆ နံပါတ်

၀၅၆ နံပါတ်

၀၅၆ နံပါတ်

၀၅၆ နံပါတ်

၀၅၆ နံပါတ်

...
 ...
 ...
 ...
 ...

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၇၈

၆၅၀၃ ဟိဝတကတေးဂါယ
ဘူရီနုပဗ္ဗိကတေ ဟိဝ

22.

22

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

[illegible]

242

දුතියාකෘතිය

2. 2. 1. 1. 1.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{2}$

မဟာဗျူဟသီလဝတ်တော်
ပိဋကတ်၊ မဟာဗျူဟသီလဝတ်တော်

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

မင်းတရားတော်တို့သည်

မြို့တော်မြို့နယ်တို့

အထက်တန်းတို့

တို့သည်တို့သည်

တို့သည်တို့သည်

တို့သည်တို့သည်

တို့သည်တို့သည်

28. 10. 1918

$$x^2 + 2x + 1 = (x+1)^2$$

နိဂမ္မဿ ဤသို့ပုညာရုံ။

[illegible]

تاریخ طبرستان

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

[illegible]

٩٠٠

1875

4-2 06/21/2006

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top center of the upper strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the lower strip. The text is arranged in several lines, with some lines being more densely written than others. There are some markings that look like small circles or dots interspersed with the text.

၁၈၇၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
မင်္ဂလာဂြိုဟ်နေ့၊ ဝမ်းမိုးလေဝသ
ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊
အောက်ရုံး၊

ဦးစီးဌာန၊

၁၈၇၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
မင်္ဂလာဂြိုဟ်နေ့၊ ဝမ်းမိုးလေဝသ
ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊
အောက်ရုံး၊

၁၈၇၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
မင်္ဂလာဂြိုဟ်နေ့၊ ဝမ်းမိုးလေဝသ
ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊
အောက်ရုံး၊

၁၈၇၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
မင်္ဂလာဂြိုဟ်နေ့၊ ဝမ်းမိုးလေဝသ
ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊
အောက်ရုံး၊

အသံသရာသောအသံသရာ
အသံသရာသောအသံသရာ

အသံသရာသောအသံသရာ
အသံသရာသောအသံသရာ

အသံသရာသောအသံသရာ
အသံသရာသောအသံသရာ

مجلس اول در روز شنبه
اول شهریور ۱۲۸۵

پایه اول

مجلس دوم

مجلس سوم

مجلس چهارم

ရွာပဒေသာ
သောတိကေးအကြီးကြီး
ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာ
ဇာတာတိသ
ပြုတော်မူသ
ကတင်္ကဏ်

သောတိကေး

သောတိကေးအကြီးကြီး
ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာ
ဇာတာတိသ
ပြုတော်မူသ
ကတင်္ကဏ်

သောတိကေး
ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာ
ဇာတာတိသ
ပြုတော်မူသ
ကတင်္ကဏ်

သောတိကေး
ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာ
ဇာတာတိသ
ပြုတော်မူသ
ကတင်္ကဏ်

သောတိကေး
ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာ
ဇာတာတိသ
ပြုတော်မူသ
ကတင်္ကဏ်

သောတိကေး
ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘာ
ဇာတာတိသ
ပြုတော်မူသ
ကတင်္ကဏ်

၆၆- ဝိသုဒ္ဓိဝဂ္ဂပါဌာန

ဗုဒ္ဓဗျာဓိ
သုတ္တံ
ပဋိပတ္တိ

၁၀၀၀ နိဗ္ဗာန်ဝဂ္ဂ

ဗုဒ္ဓဗျာဓိ
သုတ္တံ

၆၆-၀၀

ဗုဒ္ဓဗျာဓိ
သုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျာဓိ
သုတ္တံ
ပဋိပတ္တိ

ဗုဒ္ဓဗျာဓိ
သုတ္တံ
ပဋိပတ္တိ

ဗုဒ္ဓဗျာဓိ
သုတ္တံ
ပဋိပတ္တိ

ပုဂံမင်းတော်သည် မင်းတရားတော်
မင်းတရားတော်သည် မင်းတရားတော်

မင်းတရားတော်သည် မင်းတရားတော်

မင်းတရားတော်သည် မင်းတရားတော်

မင်းတရားတော်သည် မင်းတရားတော်

မင်းတရားတော်သည် မင်းတရားတော်

မင်းတရားတော်သည် မင်းတရားတော်

မင်းတရားတော်သည် မင်းတရားတော်

မင်းတရားတော်သည် မင်းတရားတော်

မင်းတရားတော်သည် မင်းတရားတော်

မင်းတရားတော်သည် မင်းတရားတော်

မင်းတရားတော်သည် မင်းတရားတော်

၁၂၈၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်နေ့၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊

သက်တော် ၁၀၀ နှစ် ဝမ်းသာပွဲအခမ်းအနား

မြန်မာနိုင်ငံတော်

ကလေးစားမှုနှင့် ဝမ်းသာပွဲအခမ်းအနား
မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊
၁၂၈၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်နေ့၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊

၁၂၈၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်နေ့၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေပြည်တော်၊
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

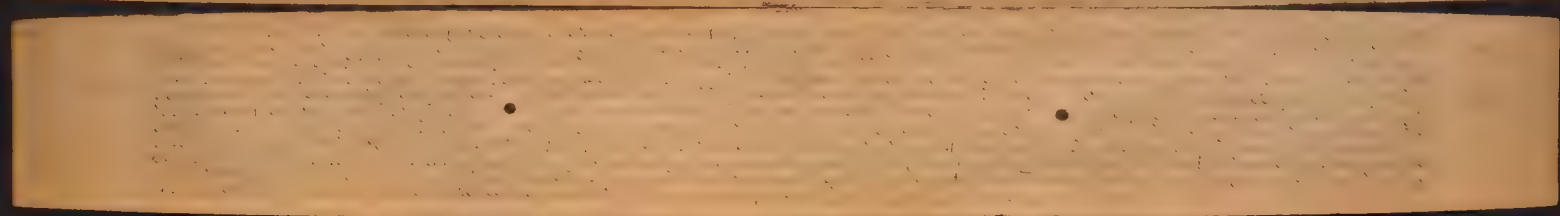
အောက်ပါ အရာများကို စစ်ဆေးရန်
အောက်ပါ အရာများကို စစ်ဆေးရန်
အောက်ပါ အရာများကို စစ်ဆေးရန်

အောက်ပါ အရာများကို စစ်ဆေးရန်

Unauthenticated

Unauthenticated

Unauthenticated



သောသနာတရားတော်

တရားတော်တော်တော်တော်တော်တော်
တရားတော်တော်တော်တော်တော်တော်
တရားတော်တော်တော်တော်တော်တော်
တရားတော်တော်တော်တော်တော်တော်
တရားတော်တော်တော်တော်တော်တော်

သောသနာတရားတော်

တရားတော်တော်တော်တော်တော်တော်
တရားတော်တော်တော်တော်တော်တော်
တရားတော်တော်တော်တော်တော်တော်
တရားတော်တော်တော်တော်တော်တော်
တရားတော်တော်တော်တော်တော်တော်

၁၂၃၄၅၆၇၈၉

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉
၁၂၃၄၅၆၇၈၉

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

4775.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

1892



၁၈၈၈

၁၈၈၈ ခုနှစ်တွင်
လုပ်ငန်းများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်

၁၈၈၈ ခုနှစ်တွင်
လုပ်ငန်းများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်

၁၈၈၈ ခုနှစ်တွင်
လုပ်ငန်းများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်

၈၆၀ နှစ်မှစ၍ နေပြည်တော် မြို့တော်
၈၆၀ နှစ်မှစ၍ နေပြည်တော် မြို့တော်

၈၆၀ နှစ်မှစ၍

၈၆၀ နှစ်မှစ၍

၈၆၀ နှစ်မှစ၍ နေပြည်တော် မြို့တော်
၈၆၀ နှစ်မှစ၍ နေပြည်တော် မြို့တော်

၈၆၀ နှစ်မှစ၍ နေပြည်တော် မြို့တော်

၈၆၀ နှစ်မှစ၍ နေပြည်တော် မြို့တော်

၈၆၀ နှစ်မှစ၍ နေပြည်တော် မြို့တော်

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the width of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located in the upper left portion of the page. The text is written in a more compact, possibly abbreviated form.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located in the lower left corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located in the lower right portion of the page. The text is written in a more compact, possibly abbreviated form.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and is located in the upper left corner of the page.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1900

[illegible]

62156 421

[illegible]

۱۲۸۵

7 20400, 2300

مجلس
العلماء
البار

Handwritten text at the top of the first strip, likely a header or title.

Handwritten text on the left side of the first strip, possibly a date or location.

Handwritten text in the middle of the first strip, continuing the narrative.

Handwritten text on the right side of the first strip, possibly a signature or conclusion.

Handwritten text on the left side of the second strip, continuing the narrative.

Handwritten text in the middle of the second strip, continuing the narrative.

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the middle left of the first strip.

Handwritten text in the middle right of the first strip.

Handwritten text in the bottom left corner of the second strip.

Handwritten text in the bottom middle of the second strip.

Handwritten text in the upper middle of the second strip.

Handwritten text in the upper right of the second strip.

Handwritten text in the bottom right corner of the second strip.

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short paragraph.

Handwritten text, possibly a signature or a heading.

Handwritten text, possibly a signature or a heading.

2000

ထပ်မံပြောဆိုသောအခါ၌ နှစ်ဦးစွာ

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Handwritten text, possibly a signature or date, located on the left side of the top strip.

... ..

... ..

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

[Handwritten signature]

တရားတရား

ကျေးဇူးတင်စွာဖြင့် ဤသို့ရေးသားတော်မူပါ။
 ဤသို့ရေးသားတော်မူပါ။

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Cyrtopogon, n. sp., 102976, 102980, 102981, 102982.

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊
 ဦးစီးဌာန၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊

និពន្ធគោលបង្កើតដំបូងបង្អស់ប្រើប្រាស់ពាក្យស្រដៀងគ្នា

[illegible]

ایستاد و در سال ۱۳۰۵ در تهران درگذشت.

ဟောပြောသော
ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး

ဟောပြောသော
ဦးစီးကြီး

ဟောပြောသော
ဦးစီးကြီး

ဟောပြောသော
ဦးစီးကြီး

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

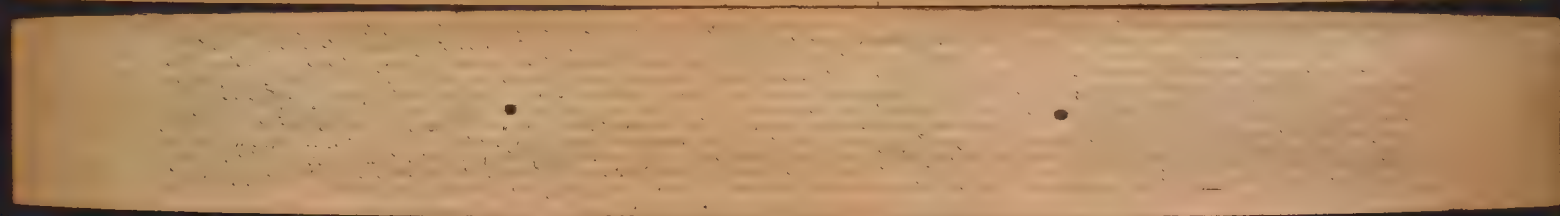
အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the upper portion of the manuscript. The text is densely written and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the lower portion of the manuscript. The text is densely written and spans across the width of the page.



ငါတို့အားလုံးအတွက်အကျိုးရှိစေရန်အတွက်

مجلسه اول

[illegible]

220

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

စတုရန်းပုံသဏ္ဌာန်ရှိသော
အင်္ဂါအဖွဲ့အစည်းများရှိသည်။

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
 ဗဟိုအထွေထွေ ဝန်ကြီးရုံး
 ကော်မတီအဖွဲ့ (၁) ဦးတော်တော်
 အထွေထွေ ကော်မတီ အဖွဲ့ဝင်
 အထွေထွေ ကော်မတီ
 အထွေထွေ ကော်မတီ

பெரியபுலகையாழ்வார்

۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳

(۱) در این کتاب، که به نام «تذکره» است،

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or document, located in the upper left corner of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle left of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle left of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise, located in the upper left section of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous section, located in the lower left section of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the center of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, covering the entire bottom strip. The text is dense and spans the width of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the width of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the width of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. There are two large black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or significant punctuation.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, continuing the narrative or discussion from the top half. There are two large black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or significant punctuation.

در این کتاب که در این
موضوعات است که در این
کتاب است که در این
کتاب است که در این

در این کتاب

در این کتاب

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

در این کتاب که در این

သို့လည်းကောင်း၊
အခြားသောအရာများကို

အလုပ်အကိုင်အရာများကို
အလုပ်အကိုင်အရာများကို
အလုပ်အကိုင်အရာများကို
အလုပ်အကိုင်အရာများကို

၁၀၈၈၈၈၈၈

အလုပ်အကိုင်အရာများကို

အလုပ်အကိုင်အရာများကို
အလုပ်အကိုင်အရာများကို
အလုပ်အကိုင်အရာများကို
အလုပ်အကိုင်အရာများကို

အလုပ်အကိုင်အရာများကို
အလုပ်အကိုင်အရာများကို
အလုပ်အကိုင်အရာများကို
အလုပ်အကိုင်အရာများကို

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with some words appearing to be in a different language or dialect than the surrounding text. The text is located in the upper right portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with some words appearing to be in a different language or dialect than the surrounding text. The text is located in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with some words appearing to be in a different language or dialect than the surrounding text. The text is located in the upper left portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with some words appearing to be in a different language or dialect than the surrounding text. The text is located in the lower left portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the right side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible binding holes. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible binding holes. The script is dense and fills most of the page.

နေရာတိုင်း၌ အလှူအတန်း
 ပြုလုပ်သောအခါ အလှူအတန်း
 ပြုလုပ်သောအခါ အလှူအတန်း
 ပြုလုပ်သောအခါ အလှူအတန်း

အလှူအတန်း ပြုလုပ်သောအခါ
 အလှူအတန်း ပြုလုပ်သောအခါ
 အလှူအတန်း ပြုလုပ်သောအခါ
 အလှူအတန်း ပြုလုပ်သောအခါ

အလှူအတန်း ပြုလုပ်သောအခါ
 အလှူအတန်း ပြုလုပ်သောအခါ
 အလှူအတန်း ပြုလုပ်သောအခါ
 အလှူအတန်း ပြုလုပ်သောအခါ

အလှူအတန်း ပြုလုပ်သောအခါ
 အလှူအတန်း ပြုလုပ်သောအခါ
 အလှူအတန်း ပြုလုပ်သောအခါ
 အလှူအတန်း ပြုလုပ်သောအခါ

အလှူအတန်း ပြုလုပ်သောအခါ
 အလှူအတန်း ပြုလုပ်သောအခါ
 အလှူအတန်း ပြုလုပ်သောအခါ
 အလှူအတန်း ပြုလုပ်သောအခါ

Superior Court of Justice

IN SENATE

On the 10th day of June 1881
at the City of Ottawa

Present: The Hon. Mr. Justice Gwynne
The Hon. Mr. Justice Gwynne

၁၈၈၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်
၁၈၈၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်
၁၈၈၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်
၁၈၈၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်

၁၈၈၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်
၁၈၈၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်

၁၈၈၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်

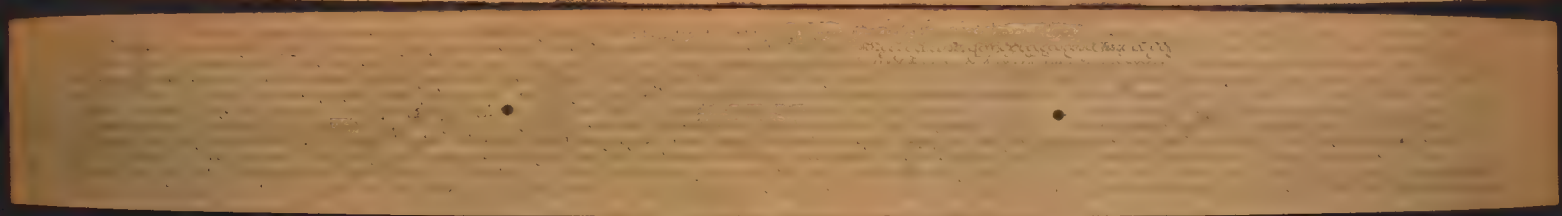
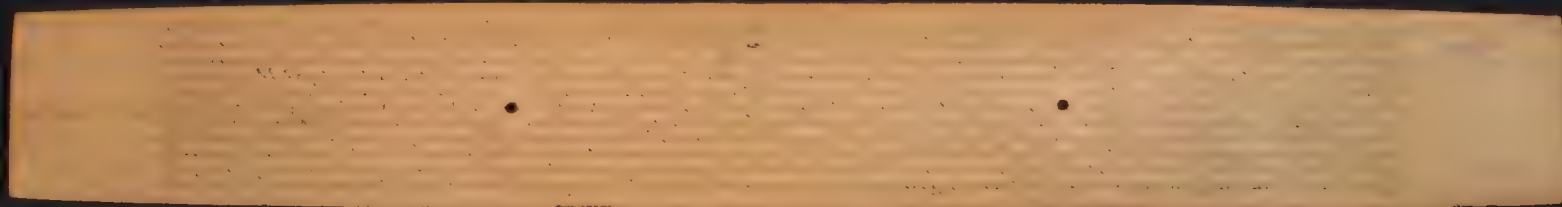
၁၈၈၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်

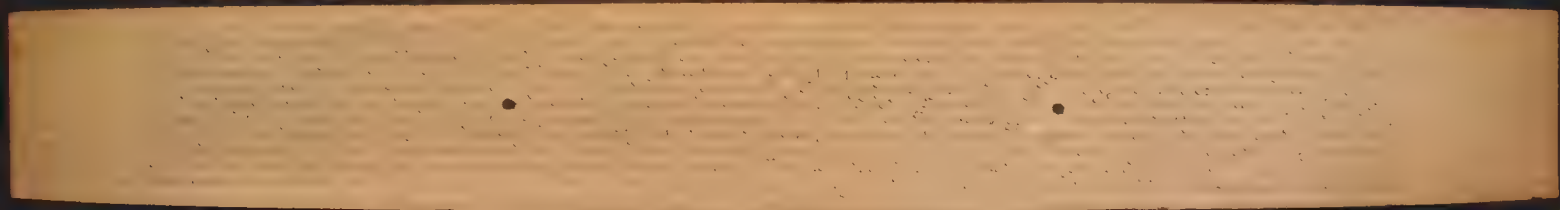
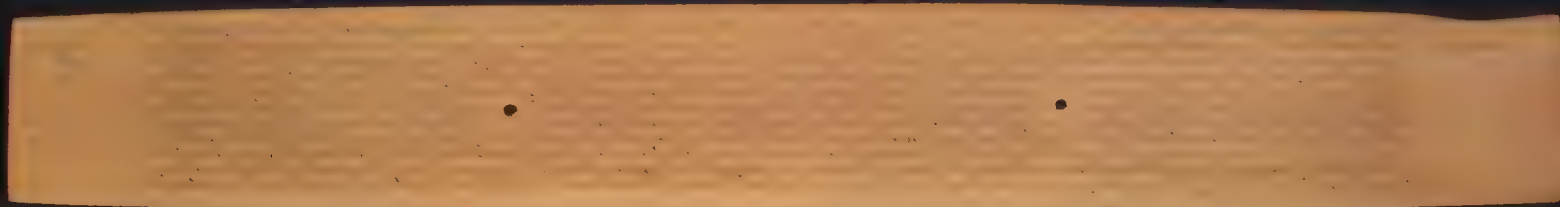
၁၈၈၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်

منه و من الله
و من الله و منه

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

۱۸۸۵





အသံအသံအသံ
အသံအသံအသံ

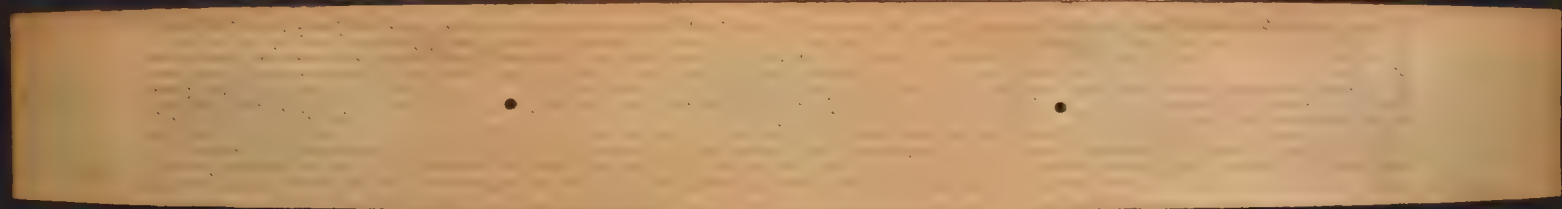
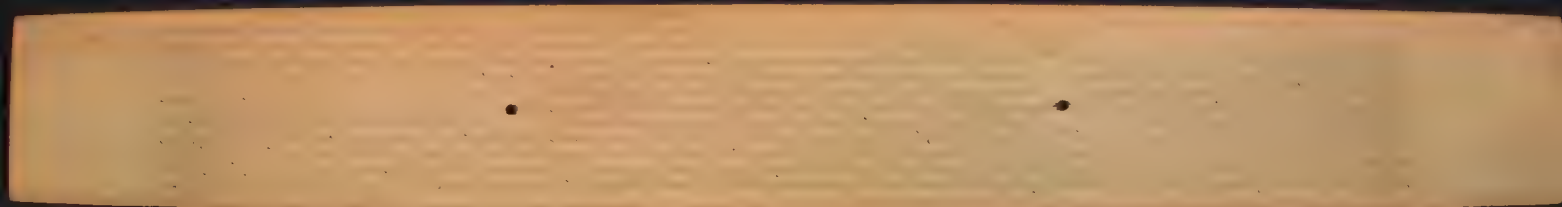
အသံအသံအသံ
အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံအသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံ
အသံအသံအသံ

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the left side of the top strip.

۱- در این کتاب که در مورد
 ۲- تاریخ و جغرافیه است
 ۳- از آثار قدسیه است
 ۴- که در آن به بیان احوال
 ۵- و سیرت پیشوایان دین پرداخته شده است
 ۶- و نیز به بیان احوال و سیرت
 ۷- سایر بزرگان و علما و مشاهیر
 ۸- و حکماء و فیلسوفان و شاعران
 ۹- و نویسندگان و مترجمان و
 ۱۰- دیگر شخصیت‌های برجسته و نامدار
 ۱۱- و مؤلفان و مصنفان و
 ۱۲- کاتبان و خطاطان و
 ۱۳- نقاشان و مجسمه‌سازان و
 ۱۴- معماران و مهندسان و
 ۱۵- پزشکان و داروسازان و
 ۱۶- صنعتگران و بازرگانان و
 ۱۷- تجار و بانکداران و
 ۱۸- دولتمندان و فرمانروایان و
 ۱۹- پادشاهان و ملوک و
 ۲۰- سلاطین و حاکمان و
 ۲۱- رؤسای و سران و
 ۲۲- وزرا و مشاوران و
 ۲۳- دیوانیان و
 ۲۴- کارکنان و
 ۲۵- خدمتگزاران و
 ۲۶- نوکران و
 ۲۷- پیروان و
 ۲۸- شاگردان و
 ۲۹- تلامذات و
 ۳۰- متبعان و
 ۳۱- محققان و
 ۳۲- پژوهشگران و
 ۳۳- دانشمندان و
 ۳۴- استادان و
 ۳۵- اساتید و
 ۳۶- محققین و
 ۳۷- پژوهشگرانی که در زمینه
 ۳۸- تاریخ و جغرافیه و
 ۳۹- ادبیات و هنر و
 ۴۰- فلسفه و منطق و
 ۴۱- فقه و حقوق و
 ۴۲- پزشکی و طب و
 ۴۳- نجوم و ریاضیات و
 ۴۴- صنایع و حرفه‌ها و
 ۴۵- تجارت و اقتصاد و
 ۴۶- سیاست و مدیریت و
 ۴۷- جامعه‌شناسی و
 ۴۸- روانشناسی و
 ۴۹- علوم طبیعی و
 ۵۰- علوم انسانی و
 ۵۱- علوم اجتماعی و
 ۵۲- علوم سیاسی و
 ۵۳- علوم نظامی و
 ۵۴- علوم ورزشی و
 ۵۵- علوم تفریحی و
 ۵۶- علوم کاربردی و
 ۵۷- علوم پایه و
 ۵۸- علوم تخصصی و
 ۵۹- علوم بین‌رشته‌ای و
 ۶۰- علوم نوین و
 ۶۱- علوم آینده و
 ۶۲- علوم خردمندانه و
 ۶۳- علوم سازنده و
 ۶۴- علوم مفید و
 ۶۵- علوم ارزشمند و
 ۶۶- علوم ماندگار و
 ۶۷- علوم الهام‌بخش و
 ۶۸- علوم امیدوارکننده و
 ۶۹- علوم توانمندساز و
 ۷۰- علوم تحول‌آفرین و
 ۷۱- علوم پیشرو و
 ۷۲- علوم نوآورانه و
 ۷۳- علوم چالش‌برانگیز و
 ۷۴- علوم جذاب و
 ۷۵- علوم هیجان‌انگیز و
 ۷۶- علوم لذت‌بخش و
 ۷۷- علوم سرشار از دانایی و
 ۷۸- علوم پر از حقیقت و
 ۷۹- علوم آینه‌وار و
 ۸۰- علوم روشن و
 ۸۱- علوم صاف و
 ۸۲- علوم بی‌پرده و
 ۸۳- علوم بی‌حاشیه و
 ۸۴- علوم بی‌قصد و
 ۸۵- علوم بی‌نیاز و
 ۸۶- علوم بی‌واسطه و
 ۸۷- علوم بی‌محابا و
 ۸۸- علوم بی‌رحم و
 ۸۹- علوم بی‌پند و
 ۹۰- علوم بی‌فکری و
 ۹۱- علوم بی‌دانشی و
 ۹۲- علوم بی‌خردی و
 ۹۳- علوم بی‌عقلی و
 ۹۴- علوم بی‌وجدی و
 ۹۵- علوم بی‌ایمانی و
 ۹۶- علوم بی‌اخلاقی و
 ۹۷- علوم بی‌شرافتی و
 ۹۸- علوم بی‌کرامتی و
 ۹۹- علوم بی‌عزت و
 ۱۰۰- علوم بی‌شرفی و
 ۱۰۱- علوم بی‌جرات و
 ۱۰۲- علوم بی‌شجاعت و
 ۱۰۳- علوم بی‌استقامت و
 ۱۰۴- علوم بی‌تابداری و
 ۱۰۵- علوم بی‌صبر و
 ۱۰۶- علوم بی‌پشتی و
 ۱۰۷- علوم بی‌وفائی و
 ۱۰۸- علوم بی‌عهدی و
 ۱۰۹- علوم بی‌بهره و
 ۱۱۰- علوم بی‌ثمر و
 ۱۱۱- علوم بی‌نتیجه و
 ۱۱۲- علوم بی‌کار و
 ۱۱۳- علوم بی‌عمل و
 ۱۱۴- علوم بی‌اقدام و
 ۱۱۵- علوم بی‌تلاش و
 ۱۱۶- علوم بی‌کوشش و
 ۱۱۷- علوم بی‌زحمه و
 ۱۱۸- علوم بی‌دردت و
 ۱۱۹- علوم بی‌مشاققت و
 ۱۲۰- علوم بی‌تورفتگی و
 ۱۲۱- علوم بی‌تواضعی و
 ۱۲۲- علوم بی‌عزت‌نمایی و
 ۱۲۳- علوم بی‌احترامی و
 ۱۲۴- علوم بی‌ادب و
 ۱۲۵- علوم بی‌آداب و
 ۱۲۶- علوم بی‌رعایت حال و
 ۱۲۷- علوم بی‌توجهی و
 ۱۲۸- علوم بی‌مسئولیتی و
 ۱۲۹- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۳۰- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۳۱- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۳۲- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۳۳- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۳۴- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۳۵- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۳۶- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۳۷- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۳۸- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۳۹- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۴۰- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۴۱- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۴۲- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۴۳- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۴۴- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۴۵- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۴۶- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۴۷- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۴۸- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۴۹- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۵۰- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۵۱- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۵۲- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۵۳- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۵۴- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۵۵- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۵۶- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۵۷- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۵۸- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۵۹- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۶۰- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۶۱- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۶۲- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۶۳- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۶۴- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۶۵- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۶۶- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۶۷- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۶۸- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۶۹- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۷۰- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۷۱- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۷۲- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۷۳- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۷۴- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۷۵- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۷۶- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۷۷- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۷۸- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۷۹- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۸۰- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۸۱- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۸۲- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۸۳- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۸۴- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۸۵- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۸۶- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۸۷- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۸۸- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۸۹- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۹۰- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۹۱- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۹۲- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۹۳- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۹۴- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۹۵- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۹۶- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۹۷- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۱۹۸- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۱۹۹- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۲۰۰- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۲۰۱- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۲۰۲- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۲۰۳- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۲۰۴- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۲۰۵- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۲۰۶- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۲۰۷- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۲۰۸- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۲۰۹- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۲۱۰- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۲۱۱- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۲۱۲- علوم بی‌مسئولیت‌داری و
 ۲۱۳- علوم بی‌مسئولیت‌پذیری و
 ۲۱۴- علوم بی‌مسئولیت‌داری و



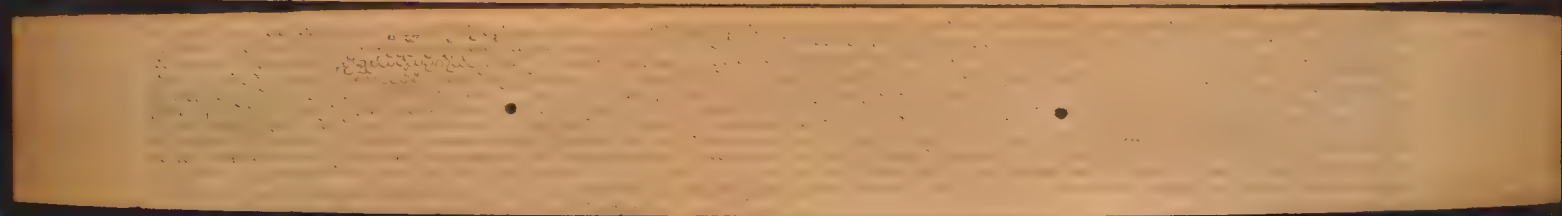
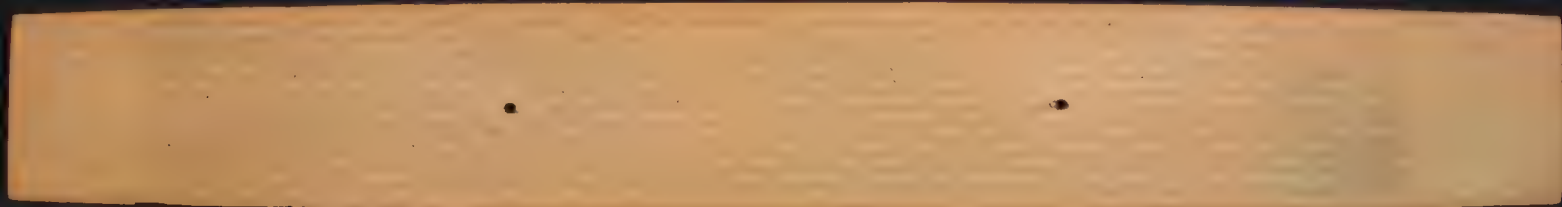
Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper right section of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper right section of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the lower left section of the bottom strip.

پیش از این

در این



[illegible]

6504444
6504444

၁၇၂၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလယ်၊
ဗုဒ္ဓဟူးနေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

သောတာပန်သမ္ဘုရား၊ နတ်၊ ဓမ္မာရုံ၊
ဗုဒ္ဓဟူးနေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

ဗုဒ္ဓဟူးနေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

သောတာပန်သမ္ဘုရား၊ နတ်၊ ဓမ္မာရုံ၊
ဗုဒ္ဓဟူးနေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

သောတာပန်သမ္ဘုရား၊ နတ်၊ ဓမ္မာရုံ၊
ဗုဒ္ဓဟူးနေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

သောတာပန်သမ္ဘုရား၊ နတ်၊ ဓမ္မာရုံ၊
ဗုဒ္ဓဟူးနေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

သောတာပန်သမ္ဘုရား၊ နတ်၊ ဓမ္မာရုံ၊
ဗုဒ္ဓဟူးနေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

သောတာပန်သမ္ဘုရား၊ နတ်၊ ဓမ္မာရုံ၊
ဗုဒ္ဓဟူးနေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ

ಅಧ್ಯಾಯ ೧೨ - ಮೋಕ್ಷಸಾಧನ

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಸಾಧನವನ್ನು
ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಅರ್ಜುನನು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ
ಮೋಕ್ಷಸಾಧನವನ್ನು
ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the upper left section of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the upper right section of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the middle right section of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the center of the document.

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Multiple lines of handwritten text in the bottom section of the second strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left and right sides of the page. The text is more densely packed than the top half, with some lines appearing to be underlined or more prominent.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين

الطاهرين
الذين هم خير البرية

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين الذين هم خير البرية

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين الذين هم خير البرية

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

مجلس اول
در روز پنجشنبه ۱۳۰۴
در محفل علمای شهر

مجلس دوم
در روز شنبه ۱۳۰۴
در محفل علمای شهر

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the upper left corner of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the lower left corner of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the lower left corner of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the center of the bottom strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, at the top of the first strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, at the top of the second strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, at the bottom left of the second strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, at the bottom right of the second strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of short paragraphs, located in the upper left corner of the first strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the upper middle section of the first strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower middle section of the first strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the upper left section of the second strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower middle section of the second strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower left section of the second strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower right section of the second strip.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

၂၀၁၁ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
မန္တလေးမြို့၊ ဝမ်းသာလမ်း
၁၀၁ နံပါတ်တွင်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
မန္တလေးမြို့၊ ဝမ်းသာလမ်း
၁၀၁ နံပါတ်တွင်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
မန္တလေးမြို့၊ ဝမ်းသာလမ်း
၁၀၁ နံပါတ်တွင်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
မန္တလေးမြို့၊ ဝမ်းသာလမ်း
၁၀၁ နံပါတ်တွင်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
မန္တလေးမြို့၊ ဝမ်းသာလမ်း
၁၀၁ နံပါတ်တွင်

...
...
...

...

...

၁၆၁၆
၁၆၁၆

၁၆၁၆
၁၆၁၆
၁၆၁၆
၁၆၁၆

၁၆၁၆
၁၆၁၆

၁၆၁၆

၁၆၁၆

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the page. In the bottom left corner, there is a small, faint handwritten note or signature.

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

အင်္ဂလိပ်

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

အင်္ဂလိပ်

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

အင်္ဂလိပ်

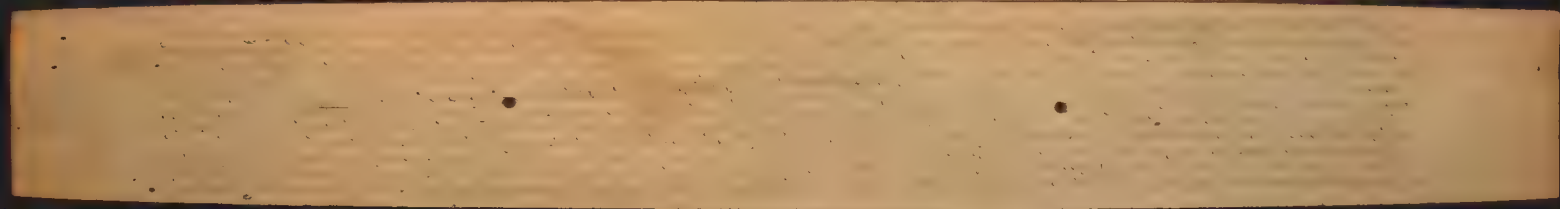
၈၄၈၈
၇၇

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The text is arranged in a single line across the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The text is arranged in a single line across the top of the page.

၁၃၄၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
တရားရုံးကြီးတွင် အမှုကြီး
အမှုငယ်များ

၁၃၄၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
တရားရုံးကြီးတွင် အမှုကြီး
အမှုငယ်များ

၁၃၄၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
တရားရုံးကြီးတွင် အမှုကြီး
အမှုငယ်များ

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...

... ..
... ..
... ..

တရားဗျူဟာ ၁၁၅၆ နှစ်အတွက်
မည်သို့သောတရားဗျူဟာ ၁၁၅၆ နှစ်အတွက်
တရားဗျူဟာ ၁၁၅၆ နှစ်အတွက်
တရားဗျူဟာ ၁၁၅၆ နှစ်အတွက်
တရားဗျူဟာ ၁၁၅၆ နှစ်အတွက်

တရားဗျူဟာ ၁၁၅၆ နှစ်အတွက်

တရားဗျူဟာ ၁၁၅၆ နှစ်အတွက်
တရားဗျူဟာ ၁၁၅၆ နှစ်အတွက်
တရားဗျူဟာ ၁၁၅၆ နှစ်အတွက်

တရားဗျူဟာ ၁၁၅၆ နှစ်အတွက်

တရားဗျူဟာ ၁၁၅၆ နှစ်အတွက်

တရားဗျူဟာ ၁၁၅၆ နှစ်အတွက်

တရားဗျူဟာ ၁၁၅၆ နှစ်အတွက်

တရားဗျူဟာ ၁၁၅၆ နှစ်အတွက်

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text in the bottom left corner of the second strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, showing two columns of text written in the characteristic Voynich script.

১৮৮৩

[illegible]

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper left corner of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the middle of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the middle of the bottom strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the lower left corner of the bottom strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the lower right corner of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark, irregular marks or stains on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark, irregular marks or stains on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound or folded.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound or folded.

စားသုံးခြင်းစနစ်

۱۰
 ۲۰

10

10

1850

... ..

1

1

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

21.04.1920
1920

[illegible]

இவ்வாறு உலகம் தழைக்க

۱۰۰

18

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

... ..
... ..

၂၀၀၀ နှစ်အတွက် အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ် အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ် အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ် အကျိုးအမြတ်

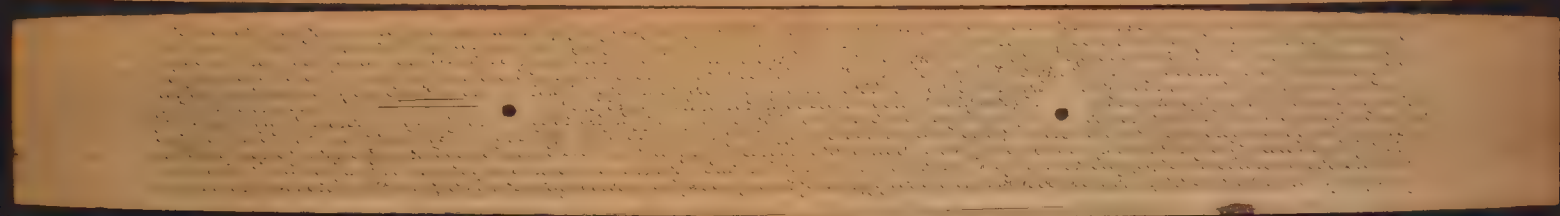
အကျိုးအမြတ် အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ် အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ် အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ် အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ် အကျိုးအမြတ်



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page. The text is more densely packed than the top half, with some lines appearing to be underlined or more prominent.

[illegible]

[illegible]

...
...
...

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

1. *St. Lawrence* 1840
 2. *St. Lawrence* 1840
 3. *St. Lawrence* 1840
 4. *St. Lawrence* 1840
 5. *St. Lawrence* 1840
 6. *St. Lawrence* 1840
 7. *St. Lawrence* 1840
 8. *St. Lawrence* 1840
 9. *St. Lawrence* 1840
 10. *St. Lawrence* 1840
 11. *St. Lawrence* 1840
 12. *St. Lawrence* 1840
 13. *St. Lawrence* 1840
 14. *St. Lawrence* 1840
 15. *St. Lawrence* 1840
 16. *St. Lawrence* 1840
 17. *St. Lawrence* 1840
 18. *St. Lawrence* 1840
 19. *St. Lawrence* 1840
 20. *St. Lawrence* 1840
 21. *St. Lawrence* 1840
 22. *St. Lawrence* 1840
 23. *St. Lawrence* 1840
 24. *St. Lawrence* 1840
 25. *St. Lawrence* 1840
 26. *St. Lawrence* 1840
 27. *St. Lawrence* 1840
 28. *St. Lawrence* 1840
 29. *St. Lawrence* 1840
 30. *St. Lawrence* 1840
 31. *St. Lawrence* 1840
 32. *St. Lawrence* 1840
 33. *St. Lawrence* 1840
 34. *St. Lawrence* 1840
 35. *St. Lawrence* 1840
 36. *St. Lawrence* 1840
 37. *St. Lawrence* 1840
 38. *St. Lawrence* 1840
 39. *St. Lawrence* 1840
 40. *St. Lawrence* 1840
 41. *St. Lawrence* 1840
 42. *St. Lawrence* 1840
 43. *St. Lawrence* 1840
 44. *St. Lawrence* 1840
 45. *St. Lawrence* 1840
 46. *St. Lawrence* 1840
 47. *St. Lawrence* 1840
 48. *St. Lawrence* 1840
 49. *St. Lawrence* 1840
 50. *St. Lawrence* 1840
 51. *St. Lawrence* 1840
 52. *St. Lawrence* 1840
 53. *St. Lawrence* 1840
 54. *St. Lawrence* 1840
 55. *St. Lawrence* 1840
 56. *St. Lawrence* 1840
 57. *St. Lawrence* 1840
 58. *St. Lawrence* 1840
 59. *St. Lawrence* 1840
 60. *St. Lawrence* 1840
 61. *St. Lawrence* 1840
 62. *St. Lawrence* 1840
 63. *St. Lawrence* 1840
 64. *St. Lawrence* 1840
 65. *St. Lawrence* 1840
 66. *St. Lawrence* 1840
 67. *St. Lawrence* 1840
 68. *St. Lawrence* 1840
 69. *St. Lawrence* 1840
 70. *St. Lawrence* 1840
 71. *St. Lawrence* 1840
 72. *St. Lawrence* 1840
 73. *St. Lawrence* 1840
 74. *St. Lawrence* 1840
 75. *St. Lawrence* 1840
 76. *St. Lawrence* 1840
 77. *St. Lawrence* 1840
 78. *St. Lawrence* 1840
 79. *St. Lawrence* 1840
 80. *St. Lawrence* 1840
 81. *St. Lawrence* 1840
 82. *St. Lawrence* 1840
 83. *St. Lawrence* 1840
 84. *St. Lawrence* 1840
 85. *St. Lawrence* 1840
 86. *St. Lawrence* 1840
 87. *St. Lawrence* 1840
 88. *St. Lawrence* 1840
 89. *St. Lawrence* 1840
 90. *St. Lawrence* 1840
 91. *St. Lawrence* 1840
 92. *St. Lawrence* 1840
 93. *St. Lawrence* 1840
 94. *St. Lawrence* 1840
 95. *St. Lawrence* 1840
 96. *St. Lawrence* 1840
 97. *St. Lawrence* 1840
 98. *St. Lawrence* 1840
 99. *St. Lawrence* 1840
 100. *St. Lawrence* 1840

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, written on a piece of aged, yellowish paper. The text is oriented vertically and appears to be written in dark ink.

